



Bouwen met respect voor het verleden Verleden, heden en toekomst belangrijk voor nieuwe ROC van Twente

Waar eerst de oude gieterij van Stork stond, rest nu slechts nog het geraamte van dit gebouw. Maar niet voor lang meer. Op 17 mei werden de eerste palen geslagen van het nieuwe gebouw van het ROC van Twente. In september 2008 moet dit gebouw onderdak bieden aan zo'n achtduizend studenten. Met medewerking van de theatergroep van Michael Shalton werd deze feestelijke gelegenheid op spectaculaire wijze gevierd.



Leraren, studenten, oud-medewerkers van Stork, medewerkers van de gemeente en bouwbedrijven en buurtbewoners komen aanlopen door het zand. In de oude gieterij staan drie mannen, geschminkt als metaalbewerkers met zwarte vlekken op hun gezicht. Zij beelden het verleden uit. De mannen bewegen mee op dreunende, bombastische muziek die over de bouwplaats weergalmt. Op de achtergrond laat het vuur omhoog, als in vroeger tijden. De omstanders voelen de warmte op het gezicht. De artiesten onthullen een informatiepaneel op de plaats waar straks duizenden studenten zullen lopen. Dit paneel is één van de vele die geplaatst gaan worden en bij fiets- en wandelroutes horen die samen een beeld geven van de ontwikkeling van industrieel Hengelo.

Een waar woord

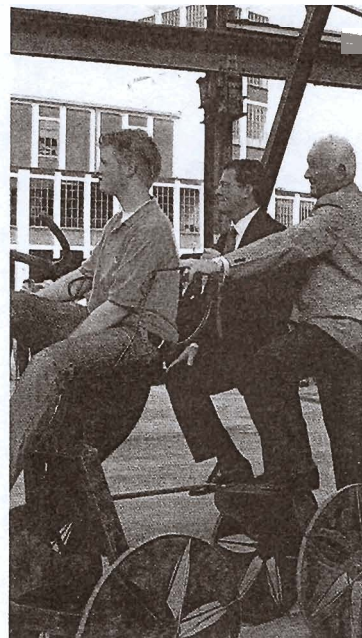
Dwars door de muziek heen klinkt een warme, diepe stem: "Hier wordt gebouwd voor de toekomst, met respect voor het verleden. Respect voor de mannen in blauwe overalls die hier zwoegden, sleutelden, lasten en smeedden. Die ons heden vormden." De stem wordt krachtiger: "Aan ons de opdracht het heden door te geven aan de generatie van de toekomst." Met deze woorden wordt teruggeblikt op het feit dat de oude gieterij één van de belangrijkste plaatsen is geweest voor de ontwikkeling van Hengelo. Een oud-medewerker van Stork is geroerd en knikt instemmend: "Dat's een waar woord," verzucht hij.

Heipalen

Terwijl Michael Shalton hoog op stelten de saxofoon bespeelt, komt er vanuit het niets een grote driewieler aangereden. Achter het hoge stuur zit Peter Ensink, student van het ROC. Achterop staan Karel van Rosmalen, directeur van het ROC en Henk Alsema, oud-Stork medewerker. Een robot die het heden uitbeeldt en twee steltlopers uit de toekomst voegen zich bij het gezelschap. Ensink, Van Rosmalen en Alsema krijgen van hen een heipaal overhandigd. Deze staan symbool voor het verleden, heden en de toekomst. Eén van hout, één van pvc en één van metaal.

Schrik

Alle aanwezigen wandelen naar de plaats waar de eerste palen worden geslagen. Een grote houten stelling uitgerust met een enorm gewicht beeldt een heimachine uit. En zo wordt de bouw van het nieuwe ROC van Twente officieel gemaakt. Speciale effecten als vuur en gekleurde linten die worden weggeschoten over het publiek, maken het feest compleet. Net op het moment dat er vuur uit een brander omhoog schiet, loopt er een fotograaf langs. Hij springt van schrik een meter opzij. De omstanders lachen hartelijk om dit komische voorval.



Tot slot wordt na het slaan van de palen door Peter Ensink, Karel van Rosmalen en Henk Alsema een bord onthuld. Hierop is het toekomstige ROC te zien. Het contrast tussen het nieuw te bouwen complex op het bord en de oude gieterij op de achtergrond is groot. Maar het belooft wat. Directeur Van Rosmalen wordt door veel aanwezigen gefeliciteerd. "Dit is een heugelijke dag," zegt hij glunderend.



Foto's Jan Tibben